

Lehrveranstaltungen Frühjahrssemester 2025

03.03.25

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 – 10	Leemann: Einführung in die Soziolinguistik (VL SW)	Pheiff: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)	Rohner: Schweizer Literatur und Kolonialismus (BK LW II)	Leibundgut: Wissenschaftliches Schreiben (Tutorium)	8:30–12 Maskarinec/Rohner: Kandidat:innenkolloquium (EK LW II) ³
10 – 12	Deininge: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) Leemann: Kolloquium Soziolinguistik (EK SW) 10:30–12 Merten: Muster der digitalen Kommunikation (VL SW) von Zimmermann: Jeremias Gotthelfs Erzählungen edieren und kommentieren (EK LW II)	Detering/Eibach: Romantik und (Anti-)Moderne (VK/AK LW II) Leemann/Boss: Wissenschaftliches Schreiben (SW/LW) Pheiff: Historische Grammatik des Deutschen (VK/AK SW) ¹⁰ Pistor: Basismodul B, Teil 2: Phonetik und Phonologie (BK SW)	Eggel: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) Eibach/Kempf: Die Geschichte der Familie und Familiennamen vom Mittelalter bis heute. Historische und germanistisch-linguistische Perspektiven (VL SW) Levon: Language and Violence (AK SW) ^{5 & 8} Nehrlich: Deutschsprachige Dichtung von ihren Anfängen bis heute. Ein Rundgang durch zwölf Jahrhunderte Lyrikgeschichte (BK LW II)	Stolz: Einführung in die germanistische Mediävistik (VL LW I)	Kister: Reflexionen von Endlichkeit in der Literatur (17. bis 21. Jahrhundert) (VK/AK LW II) Marquardt: Exilliteratur (BK LW II) Ubl: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) 10–13 Maskarinec: Neuerscheinungen (EK LW II) ⁴ 10–14 Raciti: Einführung in die praktische Textkodierung mit XML nach TEI-Standard (EK LW II) ⁵
12 – 14	Lempp: Sturm und Drang. Literaturgeschichte in Textanalysen (BK LW II) Müller: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	Lempp: Katastrophen spielen. Ökologische Krisen im Drama und Theater (1880 – heute) (VK/AK/EK LW II) Levon: Quantitative Methods in Sociolinguistics (AK SW) ⁸ Lutz: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium) Schoeters: Form und Engagement in Literatur und Oper im 20. und 21. Jahrhundert (Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur) (VK/AK/EK LW II)	Abel: Elektronisches Edieren und Digital Humanities. Eine Einführung anhand von Praxisbeispielen aus dem Berner ‚Parzival-Projekt‘ (BK/EK LW I) Busch/Täge: Raum und Zeit in digitaler Kommunikation (VK/AK SW) Steiner: Einführung in die Analyse soziolinguistischer Daten mit R (MA-Übung SW) ⁹	Eßlinger: Materialien (in) der Literatur (VL LW II) Oester: Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	Ubl: Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)
14 – 16	Deininge: Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) Karl: UnVergessen: Migration, Mehrsprachigkeit und Geschichte im Pflegeheim (VK/AK SW) ¹ Maskarinec: Schreibszenen der Gegenwartsliteratur (VK/AK LW II) Stolz: Literatur und Geisteswissenschaften im Zeitalter der Digitalisierung (EK LW I)	Albisser: Basismodul A, Teil 1 Morphologie (Tutorium) Lubrich: Der vergessene Postkolonialismus (VK/AK LW II) Pistor: Basismodul B, Teil 2: Phonetik und Phonologie (BK SW)	Kempf/Busch: Forschungskolloquium der Systemlinguistik, Interaktionalen Linguistik & Diskurslinguistik (EK SW) Pistor: Schweizerhochdeutsche Soziophonetik (VK/AK SW)	Abel: Predigt, Legende, Traktat – die geistliche Literatur im deutschen Mittelalter (VL LW I) Aeschlimann: Bilder und Buchstaben. Text-Bild-Beziehungen in der Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (BK LW II) Lubrich: Mythen der Moderne (VK/AK/EK LW II) Niedermann: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter (Tutorium)	14–17 Stolz: Gesprächskreis Germanistische Mediävistik (EK LW I) ⁵ 14–18 Wagner: Topographien der Automoderne (EK LW II) ⁶
16 – 18		Elsaghe: Deutsche Literaturgeschichte V: Vom Realismus zur Weimarer Republik (VL LW II) Jüni: Soziolinguistik (Tutorium)	Detering: Forschungskolloquium (EK LW II) ² Elsaghe: Thomas Manns Romane (VL LW II)	Coimbra-Gomes: Health Communications: Discursive Approaches (AK SW) ⁸ 16–19 Nehrlich: Hollywoods letzter Held? Eine Retrospektive auf das Filmwerk Clint Eastwoods (EK LW II) Stolz: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter (VK/AK/EK LW I)	

Kolloquien:

Lubrich: Kandidat*innenkolloquium (EK LW II): 23.–25.05. (ganztägig)
Von Zimmermann: Kolloquium für Examenskandidat*innen (EK LW II): 28.03., 02.05. (ganztägig)⁶

Blockkurs:

Hillerkus: Brudermord im Drama und Theater des Sturm und Drang (BA-EK LW II): 24.02. (16–18, online), 24./25.03., 28./29.04., 19./20.05. (jeweils Mo. 14–18, Di. 10–14)⁹

1 Zusätzlich obligatorische Blockveranstaltung am Fr., 14.02., 10–17 Uhr

2 Dieser Kurs findet wöchentlich bis 02.04. statt, dann als Blockkurs (ganztägig) am Fr., 16.05.

3 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 21.02., 07.03., 21.03., 04.04., 09.05., 23.05.

4 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 21.02. 28.02., 14.03., 28.03., 11.04., 02.05., 16.05.

5 Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt.

6 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 28.02., 14.03., 28.03., 11.04., 09.05., 16.05., 23.05.

7 Zusätzlich obligatorische Individualsprechstunde nach Vereinbarung.

8 Dieser Kurs wird vom Fach Soziolinguistik angeboten.

9 Dieser Kurs wird vom Fach Theaterwissenschaft angeboten.

10 Dieser Kurs findet wöchentlich bis 01.04. statt, dann als Blockkurs am Fr 2.5., 23.5., 10-16 Uhr

Einführungsveranstaltungen:

Basiskurse:

LW	SW	WS
BK LWI	BK LWII	BK SW