

# Lehrveranstaltungen Frühjahrssemester 2025

Es folgen Angaben zu weiteren Tutorien

18.12.24

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:30 – 10	<b>Leemann:</b> Einführung in die Soziolinguistik (VL SW)	<b>Pheiff:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)	<b>Rohner:</b> Schweizer Literatur und Kolonialismus (BK LW II)	<b>Leibundgut:</b> Wissenschaftliches Schreiben (Tutorium)	<b>8:30–12 Maskarinec/Rohner:</b> Kandidat:innenkolloquium (EK LW II) <sup>3</sup>
10 – 12	<b>Deininge:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) <b>Leemann:</b> Kolloquium Soziolinguistik (EK SW) <b>Lütteken:</b> Goethe und die Kunst (VK/AK LW II) <b>10:30–12 Merten:</b> Muster der digitalen Kommunikation (VL SW) <b>von Zimmermann:</b> Jeremias Gotthelfs Erzählungen edieren und kommentieren (EK LW II)	<b>Detering/Eibach:</b> Romantik und (Anti-)Moderne (VK/AK LW II) <b>Leemann/Boss:</b> Wissenschaftliches Schreiben (SW/LW) <b>Pheiff:</b> Historische Grammatik des Deutschen (VK/AK SW) <b>Pistor:</b> Basismodul B, Teil 2: Phonetik und Phonologie (BK SW)	<b>Eggel:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) <b>Eibach/Kempf:</b> Die Geschichte der Familie und Familiennamen vom Mittelalter bis heute. Historische und germanistisch-linguistische Perspektiven (VL SW) <b>Levon:</b> Language and Violence (AK SW) <sup>5</sup> & 8 <b>Nehrlich:</b> Deutschsprachige Dichtung von ihren Anfängen bis heute. Ein Rundgang durch zwölf Jahrhunderte Lyrikgeschichte (BK LW II)	<b>Stolz:</b> Einführung in die germanistische Mediävistik (VL LW I)	<b>Kister:</b> Reflexionen von Endlichkeit in der Literatur (17. bis 21. Jahrhundert) (VK/AK LW II) <b>Marquardt:</b> Exilliteratur (BK LW II) <b>10–13 Maskarinec:</b> Neuerscheinungen (EK LW II) <sup>4</sup> <b>10–14 Raciti:</b> Einführung in die praktische Textkodierung mit XML nach TEI-Standard (EK LW II) <sup>5</sup>
12 – 14	<b>Lempp:</b> Sturm und Drang. Literaturgeschichte in Textanalysen (BK LW II) <b>Müller:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Lempp:</b> Katastrophen spielen. Ökologische Krisen im Drama und Theater (1880 – heute) (VK/AK/EK LW II) <b>Levon:</b> Quantitative Methods in Sociolinguistics (AK SW) <sup>8</sup> <b>Lutz:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium) <b>Schoeters:</b> Form und Engagement in Literatur und Oper im 20. und 21. Jahrhundert (Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur) (VK/AK/EK LW II)	<b>Abel:</b> Elektronisches Edieren und Digital Humanities. Eine Einführung anhand von Praxisbeispielen aus dem Berner ‚Parzival-Projekt‘ (BK/EK LW I) <b>Busch/Täge:</b> Raum und Zeit in digitaler Kommunikation (VK/AK SW) <b>Steiner:</b> Einführung in die Analyse soziolinguistischer Daten mit R (MA-Übung SW) <sup>9</sup>	<b>Eßlinger:</b> Materialien (in) der Literatur (VL LW II) <b>Oester:</b> Modul propädeutischer Begleitkurs und Einführung in die germanistische Mediävistik (Tutorium)	<b>Ubl:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW)
14 – 16	<b>Deininge:</b> Propädeutikum zur Einführung in die germanistische Mediävistik (LW I) <b>Karl:</b> UnVergessen: Migration, Mehrsprachigkeit und Geschichte im Pflegeheim (VK/AK SW) <sup>1</sup> <b>Maskarinec:</b> Schreibszenen der Gegenwartsliteratur (VK/AK LW II) <b>Stolz:</b> Literatur und Geisteswissenschaften im Zeitalter der Digitalisierung (EK LW I)	<b>Albisser:</b> Basismodul A, Teil 1 Morphologie (Tutorium) <b>Lubrich:</b> Der vergessene Postkolonialismus (VK/AK LW II) <b>Pistor:</b> Basismodul B, Teil 2: Phonetik und Phonologie (BK SW)	<b>Kempf/Busch:</b> Forschungskolloquium der Systemlinguistik, Interaktionalen Linguistik & Diskurslinguistik (EK SW) <b>Pistor:</b> Schweizerhochdeutsche Soziophonetik (VK/AK SW)	<b>Abel:</b> Predigt, Legende, Traktat – die geistliche Literatur im deutschen Mittelalter (VL LW I) <b>Aeschlimann:</b> Bilder sprechen. Ikonische Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts (BK LW II) <b>Lubrich:</b> Mythen der Moderne (VK/AK/EK LW II)	<b>14–17 Stolz:</b> Gesprächskreis Germanistische Mediävistik (EK LW I) <sup>5</sup> <b>Ubl:</b> Basismodul A, Teil 1: Morphologie (BK SW) <b>14–18 Wagner:</b> Topographien der Automoderne (EK LW II) <sup>6</sup>
16 – 18		<b>Elsaghe:</b> Deutsche Literaturgeschichte V: Vom Realismus zur Weimarer Republik (VL LW II)	<b>Detering:</b> Forschungskolloquium (EK LW II) <sup>2</sup> <b>Elsaghe:</b> Thomas Manns Romane (VL LW II)	<b>Coimbra-Gomes:</b> Health Communications: Discursive Approaches (AK SW) <sup>8</sup> <b>16–19 Nehrlich:</b> Hollywoods letzter Held? Eine Retrospektive auf das Filmwerk Clint Eastwoods (EK LW II) <b>Stolz:</b> Literaturtheorie im deutschen Mittelalter (VK/AK/EK LW I)	

## Kolloquien:

**Lubrich:** Kandidat\*innenkolloquium (EK LW II): 23.–25.05. (ganztägig)

**Von Zimmermann:** Kolloquium für Examenskandidat\*innen (EK LW II): 28.03., 02.05. (ganztägig)<sup>6</sup>

## Blockkurs:

**Hillerkus:** Brudermord im Drama und Theater des Sturm und Drang (BA-EK LW II): 24.02. (16–18, online), 24./25.03., 28./29.04., 19./20.05. (jeweils Mo. 14–18, Di. 10–14)<sup>9</sup>

1 Zusätzlich obligatorische Blockveranstaltung am Fr., 14.02., 10–17 Uhr

2 Dieser Kurs findet wöchentlich bis 02.04. statt, dann Blockkurs (ganztägig) am Fr., 16.05.

3 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 21.02., 07.03., 21.03., 04.04., 09.05., 23.05.

4 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 21.02. 28.02., 14.03., 28.03., 11.04., 02.05., 16.05.

5 Dieser Kurs findet zweiwöchentlich statt.

6 Dieser Kurs findet an folgenden Daten statt: 28.02., 14.03., 28.03., 11.04., 09.05., 16.05., 23.05.

7 Zusätzlich obligatorische Individualsprechstunde nach Vereinbarung.

8 Dieser Kurs wird vom Fach Soziolinguistik angeboten.

9 Dieser Kurs wird vom Fach Theaterwissenschaft angeboten.

Einführungsveranstaltungen:

Basiskurse:

LW	SW	WS
BK LWI	BK LWII	BK SW